

E.G.B. A ARTÀ

comencament d'un nou curs



Fotomontaje: J. Pastor

NO ES CERT

... que tots els camins duguin a Roma;
duen al cementeri.
... que el món sigui radó;
es bonyarrut.
... que tots els homes siguin racionals;
n'hi ha que fan guerres.
... que la democràcia sigui cosa de tots;
n'hi ha que se'n aprofiten més.
... que tots els intel·lectuals tinguin cultura;
n'hi ha que tenen poder.
... que el bon esperit sigui penyora de bondat;
n'hi ha que tenen esperit de cremar.
... que totes les manifestacions siguin fetes per persones;
també les ovelles pasturen a sons de picarol.
... que les coses siguin més cares;
es que els dobbers són més barats.
... que el camp sempre doni fruits;
a vegades dona misèria.
... que hi hagi mestres que tallen el bacallà;
tallen, més bé, les il·lusions dels infants.

Editorial

FACEM ESGLESIA

Hem fet moltes vegades la distinció entre batiats i cristians. I hem repetit que de batiats n'hi ha molts, quasi tots, però de cristians n'hi ha pocs. La veritat és que les dues coses toquen anar ben juntes: el ser cristià no es pot separar del ser batiat, ni al revés.

En els començaments del cristianisme, ningú rebia el baptisme si abans no donava garanties serioses de voler ser un autèntic seguidor de Jesús de Nazaret. Rebre el baptisme suposava una llarga catequesi que incloïa una sincera conversió als valors de l'Evangeli, demostrada amb fets reals i concrets. Esser cristià era una conseqüència d'una opció, d'una elecció lliure, feta amb responsabilitat.

Però, amb el temps moltes coses canvien i degeneren. Avui, per "esser" cristians, no importa fer tantes coses. Basta néixer en el si d'una família batiada. Als pares no les costa massa: unes reunions de preparació a les que molts s'hi oposen i alguns rebutgen i la cerimònia ... i la festa. I ja està. Ja som cristians. Si Jesús tornàs...

Ser cristià avui és qualche cosa més que estar batiat. Suposa voler seguir Jesús amb decisió, malgrat les rialletes de molts, malgrat les dificultats que hi ha a partir d'un món on compten altres valors distints als de l'Evangeli. No és gens fàcil dir "no" allà on tothom sembla que diu "sí". Ser cristià suposa normalment anar contra corrent.

Però, ser cristià suposa també tenir consciència de què en el camí de seguiment a Jesús no estam tot sols. Caminam juntament amb altres germans que passen les mateixes dificultats.

Els qui volem caminar així formam l'Església.

L'Església, idò, és la comunió de grups i comunitats de creients en Jesús.

L'Església no som jo, ni tu, ni sa monja, ni es capellà tots sols, sinó NOLTROS.

Facem Església entre tots, sentint-nos responsables del seu camí. Res de lo que passa dins l'Església ens pot resultar indiferent. Molts "passen" de l'Església, altres "van" a l'Església, però pocs, per desgràcia, "són" i "fan" Església.

No mos serviguem només de la Institució església per viure una mentida.

Aprenquem que no podem exigir si no som capaços de donar.

Des d'aquest editorial volem llançar una crida a tots els cristians d'Artà perquè se sentin i vulguin esser Església: convidam a tots a prendre part a una ASSAMBLEA que tendrem a la Casa d'Exercicis dia 5 d'octubre, dimarts, a les 9 del vespre.

En aquesta assemblea intentarem reflexionar entre tots sobre quin projecte d'Església volem anar fent. Tendrem, com ajuda, les següents pistes:

- 1.- Què trobes que li falta a la nostra vida d'església-comunitat?
- 2.- Què li llevaries perquè sigui lo que Jesús vol?
- 3.- Què penses de:
 - preparació dels sagraments (baptisme, matrimoni, eucaristia adults, penitència, unció malsalts...)
 - Catequesi (nins, adolescents, adults)
 - atenció als pobres i marginats
 - organització del temps lliure (excursions, acampades)
 - joventut
 - administració dels béns de la parròquia
 - consell parroquial
 - relació amb els qui just volen l'església per lo que les convé
 - relació amb els qui prescindeixen de l'església

4.- On creus que pots donar una mà, esser més actiu?

Es el moment de demostrar que, a més de batiats, som cristians, som i feim ESGLESIA

L'equip parroquial

... que tots els lladres siguin a la presó;
n'hi ha que són "bons" nego-

ciants.
... que totes les escoles eduquin;
n'hi ha que maquillen.

Gregori Mateu



REVISTA QUINZENAL
Nº43 IV EPOCA 25 Setembre 1982

DIRECTOR:

Rafel Umbert i Sureda

CONSELL DE REDACCIÓ:

Miquel Morey
Antoni Gili
Jaume Mayol
Climent Obrador
Joan Pastor
Guillem Artigues
Jeroni Ginard
Pere Pep Gil
Pep Català
Mª Pilar Lucas
Pere Gili
Sebastià Tous
Guillem Bisquerra (admor.)

REDACCIÓ I ADMINISTRACIÓ:

Carrer Sant Salvador, 2
Tel. 56 20 20 - ARTA

IMPRIMEIX:

GRAFIQUES LLEVANT
Carrer Ciutat, 55
Tel. 56 26 04 - ARTA

Dipòsit Legal P. M. 57-1969

Que vos heu fixat quin desgavell a l'hora de posar les plaques dels carrers, n'hi ha de tortes, de mal aficades, fins i tot hi ha carrers que tenen dos noms com per exemple el del Cardenal Despuig que si se mira de l'altra banda ens recorda temps de Cara al Sol, braços a l'aire, llet en pols americana, càstigs i humiliacions per parlar la nostra llengua i més enrera morts i tancats guerra en nom de Déu, cursillos de cristiandad, fanatisme i falta de llibertat. Es de tan mal record l'altre nom que no el volem anomenar.

Clots, clots i més clots!. Qualque dia si no hi posam remei després de qualque ploguda ens hi anegarem, no i no parlem de bromes, seria ben necessari que l'Ajuntament posàs devora cadaun, un salvavides amb una corda ben llarga per si es dóna el cas. També seria convenient posarhi una grua per treure els possibles cotxes i camions que hi puguin caure.

De lo que hem d'estar empegueïts els artanencs, és de què una instal·lació tan nova com la de l'escalonada de Sant Salvador, amb aquelles faroles que fan tan de llum, que tenen aquell estil clàssic, una de les poques instal·lacions dignes que tenim en el nostre poble, ja comencem a destruir-la. L'altre dia vàrem pujar a la montanya Sagrada i vérem en gran disgust que ja n'hi havia una enterra. Ja seria hora de començar a triar la gent que pot viure a la vila o la que només pot viure per els seus lloguerets d'antany.

Cala Ratjada com sabeu està casi totalment controlada per les companyies alemanes i per nosaltres els artanencs que hi som la segona força. Per anar-hi hem de passar per dins el terme de Capdepera. Com sabeu, a la sortida de la vila, tenim el perfum joliu que emana el torrent del Millac, això encara té un passe perquè tapant-se el nas no es sent l'olor, però en arribar a Capdepera ja no hi val tapar-se el nas, perquè el fum que fan els fums de l'esmentada població també entren per la boca amb greu perill de la nostra salut. Per tant demanam a l'Ajuntament nostre que faci analitzar l'aire del vall garbelien, per fer prendre mesures als seus mandataris.

Groc i Negre



SA FONA es la nueva Galería de Arte que ha abierto sus puertas en Artà, instalada en la Calle Cardenal Despuig, 3 (bajos Librería Bujosa), ha abierto sus puertas el pasado día 11 de septiembre. Y en su primera exposición nos ha ofrecido una variada muestra de cerámicas a cargo de Antonia Vallespir Amengual, de Costitx.



NUEVAS CABINAS TELEFONICAS se han instalado en nuestra villa, concretamente dos: una en la Avenida Costa y Llobera (frente a la estación del Ferrocarril) y la otra en la calle Ciutat (frente al restaurante Es Pins). Mejora pues para todos los usuarios que nos depara la Cia. Telefónica.



CARISIMOS los libros que nuestros hijos han tenido que adquirir para empezar las clases en EGB. Tristemente, continua resultando un pingüe negocio para algunos, la necesidad de muchos. Son casi treinta las editoriales que ofrecen sus colecciones de libros destinados a EGB, siendo elegidos por los Profesores y/o Dirección de cada Centro, los que se adaptan más a las necesidades específicas del mismo o ... las que ofrezcan mejores condiciones y descuentos. No señalamos, pero tampoco dudamos que en algún lugar y algún Director habrá que antes que la calidad o contenido de los libros, se interesará por las comisiones y descuentos que se ofrecen.



UNION DE CENTRO DEMOCRATICO está pasando por unas fuertes divergencias internas que producen la desmembración del partido. Y de esta "marejada" a nivel nacional se ha resentido también el Comité Local, el cual, parece ser ha dimitido en bloque con lo cual UCD ha dejado de vivir en Artà. Por su parte Antonio Llaneras, uno de los miembros de este Comité se ha pasado al Centro Democrático Social que capitanea Suárez, y en el que también está integrado nuestro paisano Josep Melià. Llaneras, ha sido elegido como miembro de la gestora insular del nuevo partido, al que parece también van a integrarse todos los demás miembros que formaron el recién dimitido comité local.



TERMINO EL VERANO y, por primera vez en muchos años podemos afirmar que en nuestro término no ha habido incendios forestales importantes. La concienciación por parte de todos en tomar las máximas precauciones en nuestras salidas al campo, como prevención de incendios, puede haber influido enormemente en este importante hecho, que esperemos tenga continuidad.



LOS ROBOS sin embargo, no han disminuido. Al contrario. Los amigos de lo ajeno están campando a sus anchas y sin que por el momento tenga visos de disminuir esta ya preocupante escalada de robos. Algunos establecimientos públicos y diversos domicilios particulares, se han visto "visitados" últimamente por estos desaprensivos, sin que por el momento parece ser se haya encontrado solución al que en poco tiempo va a constituir un serio problema.

ELS DIRECTORS D'EGB OPINEN...



María A. Ballester Tous, Directora del Centro Estatal de Artá.



Aquesta enquesta va ser enviada als directors dels tres Centres d'Ensenyança d'EGB d'Artá, el dissabte dia 18 donant de temps per a contestar el dimarts dia 21.



CENTRO: Estatal de Artá.

CURSOS QUE SE IMPARTEN: 1º y 2º de Preescolar y 1º de E.G.B.

NUMERO DE ALUMNOS: 82, en total.

NOMBRE DEL DIRECTOR: María A. Ballester Tous

CUADRO DE PROFESORES: Margarita Maimó Ballester.- Miguel Gili Carrió.- María A. Ballester Tous.

1.- Lo primero que puede advertirse es una estructura diferente. En las Orientaciones Pedagógicas de 1970 se contemplan dos etapas en la E.G.B. mientras que en los actuales programas, se consideran tres ciclos que intentan perfeccionar la estructura organizativa de la E.G.B. El objetivo de estos tres ciclos es el de ajustar más la tarea del profesor al momento evolutivo en que se encuentran los alumnos.

Mejoran a las Orientaciones Pedagógicas en cuanto estructuran unas conductas que el alumno debe adoptar y no unos contenidos que debe asimilar. Además están formuladas de una forma más concreta, apoyándose en el principio de globalización.

Todo ello implica un nuevo concepto de promoción de un ciclo a otro ya que se flexibiliza más, dando lugar a que un niño que tenga adquiridas ciertas conductas pueda pasar al curso siguiente para ciertas actividades dentro del mismo ciclo, y al contrario, un alumno que no ha alcanzado conductas del curso en que se encuentra puede ir al curso anterior para ir adquiriéndolas.

Creo que la renovación es positiva en cuanto mejora la situación anterior, ahora bien, no pienso que sea la solución a todos los problemas de la enseñanza.

2.- Excesivo número de alumnos por aula.

Poco interés y desilusión de los alumnos sobre todo en los últimos cursos de la E.G.B., B.U.P y F.P., al darse cuenta que los estudios realizados no les abren un camino para el futuro.

El Plan de Estudios de las Escuelas de Formación para el Profesorado de E.G.B. está muy lejos de la realidad escolar.

Por parte del profesorado hay que tener en cuenta que no se puede exigir una actitud de cambio de la noche a la mañana, sin haber previsto el Ministerio ningún tipo de reciclaje.

Por parte de los padres, se necesita una mayor participación en los problemas de la escuela, pues en realidad se trata de la educación de sus hijos.

1.- Su opinión particular sobre las modificaciones aprobadas oficialmente y vigentes, sobre los ciclos inicial y medio.

2.- Principales problemas que se encuentran en la Enseñanza en Artá.

3.- Tienen programadas actividades extraescolares en su Colegio?. En caso afirmativo: ¿Puede citarnos algunas de las que considere más importantes?.

4.- Las actividades extraescolares organizadas por el SMOE, en el curso anterior: ¿cree que dieron algún rendimiento?.

5.- ¿Cómo juzgarías la labor realizada por el SMOE, en general, desde su implantación?.

6.- ¿Funciona la Biblioteca Escolar?.

7.- ¿Cree necesario, junto con la enseñanza de EGB para el niño, y paralela a la misma, una Escuela para Padres?. En caso afirmativo. ¿Cómo podría llevarse a cabo?.



3.- Para este curso todavía no se han programado, ya que estamos pendientes de si organiza o no el SMOE.

Por otra parte, la Asociación de Padres está haciendo muchas gestiones en este sentido y se estudia la manera de llevarlas a cabo.

4.- Creo que sí, fue una idea muy buena, era una manera de tener ocupados a los niños en unas actividades que al mismo tiempo eran recreativas y educativas.

Puede que en algunas de las actividades propuestas, fallasen o bien los colaboradores, o bien la información que se debía dar a los alumnos.

Veo muy necesaria la continuación de dichas actividades en favor de los niños del pueblo.

5.- Muy positiva, pues el tener un orientador escolar (Pedagoga en este caso) que pueda colaborar y participar directamente en el trabajo de programación dentro de la escuela, examinar los casos de alumnos que presentan dificultad y organizar cursos para el perfeccionamiento de todo el profesorado... es labor que en estos momentos muy pocos pueblos pueden disfrutar.

Es de agradecer al Ayuntamiento la preocupación que ha demostrado tener por la educación de nuestros hijos a través de este servicio.

6.- Sí, teniendo en cuenta que en nuestro colegio sólo funcionan los dos niveles de preescolar y el 1º de E.G.B. por tanto, la Biblioteca se reduce a libros de imágenes y cuentos infantiles adecuados a la edad de los alumnos.

7.- Sí, hay que pensar que la educación no es exclusiva de los maestros, es una labor conjunta entre padres y maestros.

Forzosamente los padres deben estar enterados de lo que pretende hacer la escuela con sus hijos, por lo tanto, deben conocer y participar activamente en la escuela para lograr con ello unificar esfuerzos y conseguir unas metas más elevadas que es lo que se merecen nuestros hijos.

Creo que la manera más adecuada para llevarse a cabo sería a través de conferencias periódicas en las que se tratarán temas relacionados con la evolución psicológica del niño, información sobre las distintas corrientes pedagógicas actuales, etc.





Rita Sastre Palmer, Directora del Colegio de Sant Salvador.

CENTRO: Colegio de E.G.B. "Sant Salvador".

CURSOS QUE SE IMPARTEN: Nueve cursos, ya que el quinto se ha desdoblado. Ocho están subvencionados por el Estado; está solicitada la subvención para el quinto desdoblado, suponiendo que la misma se recibirá para este curso 1982-83. Asimismo tenemos autorizada un aula de Educación especial, pero no se ha puesto en funcionamiento por no haber llegado la subvención. Funcionan actualmente dos unidades de Preescolar.

NUMERO DE ALUMNOS: 385, en total.

CUADRO DE PROFESORES: Jerónimo Cantó Servera.- Juan Carrió Servera.- Rafael Umbert Sureda.- María del Carmen Palomar López.- Margarita Gelabert Flaquer.- Maria Lliteras Lliteras.- Catalina Lliteras Bernat.- Maria I. Moll Alzamora.- Juana Borrás Borrás.- María Cabrer Fito.- María Gelabert Flaquer.- Angela Nicolau Llull.- Juana Ginard Seguí.

NOMBRE DEL DIRECTOR: Rita Sastre Palmer



1.- Creo oportuno hacer constar que, aunque no soy como las Profesoras que han acabado sus estudios recientemente, me adapto mucho a los cambios y los acepto, no como novedad, sino como renovación pedagógica; para mí la palabra renovación equivale a mejora y por ello, todo lo que represente una mejora de la Enseñanza es completamente de mi agrado y procuro en lo posible cumplir las nuevas directrices del Ministerio. Pienso por tanto que estos PROGRAMA RENOVADOS en los cursos de 3º, 4º y 5º de E.G.B. pueden ser una gran mejora para los alumnos, como lo fue el CICLO INICIAL del pasado Curso, de modo que veo este cambio muy positivo. La parte negativa de esta renovación, o por lo menos la menos agradable, es el mayor gasto que representa para los padres el tener que cambiar todos los libros y me duele tener que oír quejas sobre este particular.

2.- Para mí, y siento tener que decirlo, uno de los principales problemas que tiene la enseñanza es la des preocupaci3n y poca colaboraci3n de bastantes padres, que piensan que todo tienen que hacerlo los profesores y ellos no se responsabilizan de la puntualidad, asistencia de sus hijos a clase, etc. y ni siquiera se personan en el Colegio, ni a las Asambleas de Padres cuando les mandan avisos, por lo cual no se enteran de lo que en ellas se trata referente a la educaci3n y formaci3n de sus hijos.

3.- Este Colegio, de acuerdo con la Asociaci3n de Padres, ha programado y sigue programando actividades extraescolares. Para este curso, en la primera reuni3n con la Junta de la Asociaci3n, se concretar3n las mismas de com3n acuerdo y se programar3n para todo el curso.

4.- En teor3a, las actividades extraescolares organizadas por el SMOE me parecieron perfectas, pero para que cualquier actividad sea rentable y produzca buenos resultados se necesita mucha constancia, cosa que tengo entendido que falt3, en especial por parte de los alumnos.

5.- Me remito a la anterior respuesta.

6.- La Biblioteca de nuestro Colegio funciona bastante bien ya que se ha procurado tener un buen surtido de libros adaptados a todos los niveles de la E.G.B. Est3 claro que los alumnos que m3s los usan son los de la segunda etapa, con el objetivo de consultar y ampliar conocimientos no suficientemente desarrollados en los libros escolares.

7.- Una Escuela de Padres no s3lo la veo necesaria sino urgente. Podr3a llevarse a cabo mediante charlas peri3dicas por personas especializadas. Creo que los organizadores y promotores podr3an ser los mismos padres a trav3s de la Asociaci3n. Los temas podr3an versar sobre la psicolog3a y la educaci3n de los ni3os de edad escolar y el papel que desempe3a la familia en la modelaci3n del car3cter y personalidad de sus hijos.

M y M

COLEGIO S. BUENAVENTURA

PP. FRANCISCANOS

TEL3FONO 562305

Art3 20 de septiembre de 1982

ART3

Se3or D. Rafael Humbert Pbro.

Director del "Bellpuig"

C I U D A D.=====

Se3or Director:

Habiendo recibido en la fecha de hoy, una comunicaci3n de la "REVISTA BELLPUIG" en la que plantea una serie de preguntas sobre organizaci3n y proyectos del Colegio de San Buenaventura de esta Villa, que me honro en dirigir, quiero comunicarle que me es del todo imposible satisfacer sus deseos en el plazo que solicita debido a la premura del tiempo.

Me reitero en mi consideraci3n m3s distinguida y solicito de Uds disculpas por no poder atender a su solicitud debido al trabajo que lleva consigo el inicio del nuevo curso escolar.

Atentamente

Juan Oliver Ferrer

Director

VOTAU A...

per EMEDOS

A les portes d'unes noves eleccions, els ciutadans de a peu, els dels número, ens disposam, altra volta, a patir tots i a pagar alguns, la campanya electoral. Els polítics professionals, els aficionats o amateurs i els aprenents, es preparen per enllestir i donar forma als discursos, mitings, i demés actes inclosos dins aquesta festivelera campanya electoral, com pastilletes daurades, hermoses, estudiades i fins i tot menjívoles, per tant de què nosaltres, els de sempre, ens enlluernem davant tota aquesta claror de promeses i bons desitjos i així donar-lis el vot que els permeti a ells i al seu partit, enfilat-se damunt de tot, comendar i tenir tots els caps fermats, en nom de la democràcia. Les experiències que hem tingut fins ara no són massa afalagadores. El partit que fins fa poc temps estava al poder, ha demostrat clarament a on anava i el que pretenia Comendar i ... seguir comandant, rentant-se sa cara i posant façana nova a un edifici podrit per dedins de tants d'anys de estar tancat. A pesar de tot i de tots. El resultat ja el sabem. Les promeses no han arribat a fets. Les paraules quedaren buides.

Señoritas y dones

PRELUDI: Tal vegada això sigui un conte d'anticipació o de lo que es diu "Ficció" entremesclat amb coses reals, de tots els temps. Potser no sigui un conte per masses, però si un conte, tal vegada no apte per malalts de cor, neuròtics o "d'egos" perduts, com es diu a les pel·lícules de terror, i realment és la intenció de l'autor que tots els personatges, situacions o llocs del conte estan fets fora la barrera de la imaginació. Ara, imagineu que no hi ha passat, present ni futur que la sola constant és el TEMPS així amb terme abstracte, un temps sense espai, en mig de l'univers, i que tots formem part d'un conte meravellós i tràgic, i que dins casa tenim fusils, pistoles, escopetes, guinavets, etc. i que qualsevol moment podem ser capaços de matar.

Imaginem que podem imaginar.

"..... Això era i no era, bon brou faigui la cadenera.. Doncs teniu raó, no és vostra sa cupa de què s'ànima sigui així, tal vegada volíeu ésser ocells i no sou res més que la mutació de una gavina manca i eterna, d'un cotxo usat o d'una estufa elèctrica. Doncs així, que perdó, vosaltres teniu "raó".

¿Quin és el principi?. La Crítica a la Raó Pura de Kant, no, indubtablement no, entre raó, i Raó hi ha molt

I les promeses que ben prest ens tornaran fer, les reconduccions que ens oferiran, els canvis que ens proposaran, la demagògia, les paraules, els crits que pels diaris, places i carrers, i per descomtat la TV, ens portaran, cauran damunt de nosaltres com un calabruix molest i reiteratiu que farà tancar-mos dins casa nostra i mirar el cel, amb l'esperança de què aquest temporal passi, fugin els núvols negres de les mentides i vengui un nou temps, temps de cel net i fets concrets, on cada un sigui un i ocupi el lloc que li correspon, ni més baix ni més alt. El seu.

Utòpic, sí, avui sí. Encara que el canvi es fa necessari.

I és que, avui, la gent, comença, començam a sentir-nos enganats, manipulats i fins i tot manejats... i això és greu per una part i sintomàtica per l'altra.

d'espai no conegut per vosaltres.

La vostra raó és en minúscula, apartada de la Vida, comercialitzada i exportada a modo de mercaderia a l'igual que el qui ven sardines i consti que no hi ha res contra les sardines. Perquè sí, perquè la vostra raó sigui més raó que la simple raó (joc de paraules conscient), i perquè el poble vos otorgui aquesta raó que tant necessitau. In secula seculorum.

Però aquella terra d'on volem parlar, necessitava pau, la pau com arma imprescindible per formar una democràcia a l'estil grec, així és que es va decidir formar una Taula Rodona a on els problemes es discutissin en lloc de dur a terme Guerres. La intenció era bona, però lo que realment es va fer va ésser un delict de "lesa majestat" ja que es va decidir forjar una espasa que mantengués la pau. Aquesta seria l'espasa de la Raó.

Alicia, criatura màgica a modo de conte surrealista, que entrava dins mons i creava mons ni es va donar compte de què els seus dies estaven comptats, perquè en realitat no es va fer la Unió Pacífica sinó una espècie de Mercat Comú per poder exportar la raó. Va ésser algo així com sortir de l'Estat Mitjana per entrar dins la de Pedra. Els antics prínceps es convetigueren en "Dones" i les princeses en "Señoritas". Així sí, de "corte" distinguit, Comprant i venguent allò que va sortir com a matèria primera. Goya ho va dir, el seu somni provocava monstres, però el Mercat Comú ni s'hi mostra somniava, és a dir, funcionava de tal manera que per tants de kilo-litres de raó tants de raodolars, les coses no podien durar així molt de temps,



BATLES D'ANTANY

Llorenç NICOLAU I GINARD

Llorenç Nicolau Ginard va néixer a Artà en el mes de gener de l'any 1818, fill de Llorenç Nicolau, alias Raspai, i de Catalina Ginard de les Heres.

Esposà, l'any 1839, amb Francisca Sard i Gili.

Fou dues vegades batle d'Artà. Durant la seva batleria es varen construir els rentadors públics en Es Millac, donant ell mateix el terreny necessari per la seva construcció.

L'any 1878, embellí el cementiri, eixampan-lo i donant-li la forma d'un rectangle, així com resta en l'actualitat.

La tomba del Batle Raspai ocupa el primer lloc, a l'esquerra, com entram a la capella.

Morí, als 72 anys d'edat, dia 14 de març de 1889.

A.Gili

de la riquesa va venir l'alineació i d'aquesta la pèrdua de la poca capacitat humana, de tal forma que tornà tot un autòmat del propi sistema de la pròpia dialèctica entre el sistema de compra, vendre i per supòsit mantenir-se en un status social i econòmic bastant afavorit. Això va anar progresant i es formaren coalicions: Rao-nils amb prínceps o "Dones", humils amb persones o poble, inconscients amb màquines poderoses, guerrers amb pacifistes, guerrillers amb legionaris de la Santa Veü, i qualque pic sortia a la refrega més de dos irònics, que ballaven iguals que els Arlequins, eren els primers Arlequins de la derrota, de la derrota de l'espècie humana, que ballaven entorn als bufons de l'antiga cort ARTURIANA, poc temps abans de què les primeres bombes caiguessin i la terra que no tenia espai tornàs negra per la radioactivitat".

Antoni Picazo i Muntaner

Santanyí 6- Artá 1

Avance 3- Sollerense 0

La Salle 3- Avance 0

Avance 0 - Olímpic 4

Badia 1- Avance 4

Ha vuelto a comenzar la singladura para todos esos chavales que van defendiendo con distintos nombres los colores de la población artanense.

Unos en las categorías de benjamines ya pronto empezarán su torneo comarcal junto con 8 equipos más de las poblaciones vecinas. Los otros, alevines e infantiles irán compitiendo en la 1ª categoría regional de sus respectivos torneos y grupos. Mientras los alevines no empiezan hasta el próximo día 2 en el campo del Barracar, los infantiles ya llevan jugados varios partidos con suerte diversa como puede verse en el tablero de resultados.

Deseamos que los nuevos preparadores de los equipos del Avance en las distintas categorías, Garau (benjamines), Palou (Alevines), Gil (Infantiles), sepan llevar a buen término su cometido ya que deberían prescindir de los resultados y buscar más la deportividad

que los malos modos, más el aprender a jugar que el ganar a pesar de todo, y también todo esto debe ir favorecido por el buen comportamiento del público que debe ir a esos partidos para apoyar a los muchachos pero no para incitarles a golpear al caído o a menospreciar al árbitro de la contienda.

Los juveniles que deben ser foco de atención mayor, son cada vez más los olvidados ya que los padres "pasan" un poco de ellos y no les siguen con la asiduidad de cuando pertenecían a las categorías menores y por otra parte los mayores pesan demasiado en todo el tinglado futbolístico del Artá para que alguien pueda perder mucho tiempo tras ellos.

En los momentos actuales, al escribir esta crónica carecen oficialmente de entrenador y con ello queremos indicar que tal vez serían ellos los que deberían tener una persona que les dedicase todo su tiempo y toda su atención ya que fueron el pasado año la salvación apoyo del ascenso a tercera y este año en cualquier momento deben estar listos para saltar al primer equipo y no lo podrán ser si no están debidamente preparados, no sólo físicamente sino también psicológicamente.

Cremos que hay una buena plantilla si alguien les apoya y les ayuda en su puesta a punto.
Mayol

TROFEO REGULARIDAD

24 puntos.- Rodríguez

20 " .- Agustín

19 " .- Genovard

18 " .- José María

16 " .- Santa, Mira.

13 " .- Suárez.

12 " .- Amer.

Mascaró (9), Estrany (7), Maymó (6), Ferrer 1 (3), Grillo (3).

MAXIMO GOLEADOR

Suárez, Agustín, Rodríguez, con un gol cada uno.

REGULARIDAD LOCAL

Genovard.- 19 puntos (7,7,5)

José María .- 18 puntos (9,4,5)

Mascaró.- 9 puntos (0,5,4)

TARJETERO

Artá- Porto Cristo.- Genovard, Mascaró (la segunda), Estrany.

Xilvar- Artá.- Sin tarjetas.

Todo pasa, el Oro queda.



— El oro hace inolvidables los recuerdos



JOYERIAS
VIKY
Gral Franco 16
ARTA



PIDECO

SERRANO

PINTURA, DECORACION,
CONSTRUCCION y YESO.

Martin Vila, 7 - 1.º
Tel. 552119
MANACOR

Plaza Progreso, 9
Vilanova, 11 - Tel. 562615
ARTA

les ofrece
también en Artà

- Lacados de puertas y muebles en general.
- Pinturas fachadas e interiores.
- Suelos vinílicos imitación parquet.
- Papeles pintados. Gran variedad.
- Moquetas suelos y paredes.
- Y nuestra extensa gama en frisos y el bajado de techos, imitación madera. Así como nuestros proyectos de decoración.
- Presupuestos gratis y sin compromiso.
- Avisenos, quedarán contentos con sus encargos.

Siempre a su servicio.

PIDECO

